

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Печора»**

Проект
«Становление конкурсанта в детской школе искусств»

Разработчик: Преподаватель класса фортепиано

МАУ ДО ДШИ г. Печоры

Ворошилова Светлана Александровна

2024 г.

"Самое важное в музыке — это не звание победителя,
а влияние, которое она оказывает на слушателей."

Аарон Копленд

Актуальность

В условиях современного общества, где искусство и креативность играют важную роль, развитие художественных талантов у детей становится особенно значимым. Вот несколько аспектов, подчеркивающих эту актуальность:

1. **Развитие творческих способностей:** Конкурсная деятельность способствует формированию у детей креативности, усидчивости и самовыражения, что является важными качествами в любой сфере жизни.
2. **Социальные навыки:** Участие в конкурсах помогает детям развивать коммуникативные навыки, учит работать в команде, справляться с эмоциями и переживаниями, а также принимать критику.
3. **Стремление к саморазвитию:** Конкурсы мотивируют детей к повышению уровня мастерства, что способствует их личностному и профессиональному росту. Они учат ставить цели и достигать их, что полезно не только в искусстве, но и в жизни.
4. **Формирование профессиональной идентичности:** Участие в конкурсах может помочь детям определиться с будущей профессиональной ориентацией и развить уверенность в своих силах как артистов.
5. **Культурное обогащение:** Конкурсная деятельность также способствует обмену культурными ценностями, знакомству с различными стилями и направлениями искусства, что расширяет кругозор и обогащает внутренний мир детей.

6. Создание платформы для признания: Конкурсы помогают детям получить признание их талантов, что может стать важным стимулом для продолжения творческого пути и самосовершенствования.

Таким образом, становление конкурсанта в детской школе искусств является важным элементом не только в развитии художественного таланта, но и в формировании гармоничной и всесторонне развитой личности.

Введение

Важную роль в выявлении талантливых детей играют исполнительские конкурсы. Сильнейшим стимулом для работы на инструменте является возможность участия в конкурсе. Конкурсы очень полезны: они помогают открывать таланты, являются практической школой для преподавателей, развивают стремление к соревнованию, расширяют кругозор детей. Не каждого обучающегося можно готовить для конкурсов, и не каждому участие пойдет на пользу.

Уже в начале обучения в классе выявляются дети, проявляющие характерные задатки будущего «конкурсанта»: это музыкальность, одаренность, способность быстро, сосредоточенно и основательно заниматься, причем заниматься профессионально.

Подготовка к конкурсам длительная, в течении всего учебного года. Выбор программы для конкурса индивидуален для каждого ученика и требует особого грамотного подхода преподавателя. Система подготовки к конкурсам включает объяснительно-иллюстративную работу, развитие познавательных способностей (дифференцированный подход к степени одаренности ученика), планирование и воплощение интерпретации произведения: характер, настроение, динамический план, темп, артикуляция, техника и приемы исполнения; развитие творческих и исполнительских навыков, сценическую выдержку. Конкурсная программа состоит из произведений повышенной сложности, предъявляющих к ученику особые требования. Конкурсная деятельность мотивирует на творческую активность, и зарождает интерес к занятиям творчеством, незаметно для учащихся превращается в стойкую потребность общения с искусством.

Общая характеристика проекта.

Вид проекта: творческий

Участники проекта: учащиеся класса , преподаватель, родители.

Срок реализации: ежегодно

Название проекта: «Становление юного конкурсанта в детской школе искусств»

Цели проекта:

1. Выявление наиболее одаренных учащихся для дальнейшего профессионального продвижения.
2. Формирование и развитие творческих и исполнительских навыков для участия в конкурсах различного уровня.

Задачи проекта:

Обучающие:

- повышение уровня исполнительского мастерства;
- формирование интереса к самостоятельной работе;
- обучение учащихся умению планировать свою работу;

Развивающие:

- развитие творческого потенциала;
- развитие мотивации учащихся к познанию и углублению музыкального опыта;
- развитие коммуникативных навыков и совершенствование умений вести себя на публике;

Воспитательные:

- сохранение и совершенствование традиций фортепианного исполнительства;
- воспитание творческой активности;

- воспитание художественного вкуса.

Практические:

- изучение и подбор конкурсного репертуара;
- работа над оформлением проекта;
- подведение итогов по реализации проекта

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

- Определение участников проекта.
- Сбор информации о предстоящих конкурсах.
- Подбор репертуара .

2. Обучающий этап

- Регулярные практические занятия с преподавателем
- Проведение концертов, конкурсов внутри школы, что позволит детям на практике освоить навыки выступления перед аудиторией.
- Организация мастер-классов с опытными педагогами и музыкантами
- Профессиональная практика (регулярные репетиции)
- Исполнение конкурсной программы.

3. Результаты проекта

- расширение и укрепление концертного, исполнительского опыта.
- повышение уровня уверенности и самовыражения.
- расширение кругозора и углубление любви к музыке
- развитие творческой музыкальной личности, владеющей различными исполнительскими навыками.
- совершенствование педагогического мастерства.

4. Заключение

- Подведение итогов

- Анализ достижений и ошибок.
- Перспективы дальнейшего развития конкурсанта

Успех в музыкальном конкурсе можно представить в виде схемы, включающей несколько ключевых факторов. Вот основные "слагаемые успеха":

- Наличие хорошего наставника или преподавателя;
- Выбор репертуара (разнообразие жанров, оригинальность, доступность);
- грамотный разбор текста;
- регулярность в занятиях;
- уверенное владение инструментом;
- эмоциональная передача;
- сценическая выдержка;
- анализ выступлений (своего и других);
- психологическая готовность;
- поддержка семьи и друзей;
- открытость к критике и советам профессионалов

Соблюдение этих факторов помогает повысить шансы на успех в музыкальных конкурсах.

Ресурсное обеспечение проекта

- Музыкальные инструменты: фортепиано, рояль, цифровое пианино.
- Репертуарные сборники педагогических нотных изданий
- Сотрудничество с преподавателями фортепианного отделения ДШИ, родителями учащихся.

Школьные конкурсы становятся сильными стимулами развития музыкально-исполнительского уровня учащихся, катализатором активности всех участников конкурсной деятельности и является определенной ступенью в творческом развитии личности ребенка.

Мною организована систематическая работа по подготовке перспективных обучающихся к участию в фестивалях и конкурсах различного уровня.

